Instituto Creativo Digital

Ilustración y Animación 2D y 3D

Objetivo

A través del programa de Ilustración y Animación 2D y 3D, el ICD busca desarrollar a un egresado con un sólido nivel de formación, que logre destacarse entre los futuros Ilustradores a través de un adiestramiento en el desarrollo de los criterios de la Ilustración, integrando el manejo de los conceptos y programas gráficos propios de este dinámico medio.

A lo largo del programa de estudios, el estudiante estará expuesto a un conjunto de materias teóricas con el apoyo de un software gráfico por trimestre.

El Ilustrador puede desarrollarse en empresas privadas o particulares como agencias de publicidad, canales de televisión, editoriales, imprentas, entre otros.

Perfil del estudiante

Si formabas parte de ese selecto grupo de personas que sienten pasión por el dibujo, y eras de los estudiantes que siempre rayaban las mesas, los cuadernos y dibujaban mientras sus profesores daban clase, este programa académico está desarrollado para ti, para que cumplas tu sueño y canalizar toda esa creatividad con nuestros docentes a un nivel profesional, de esta manera vivir haciendo lo que más te gusta.

Diploma

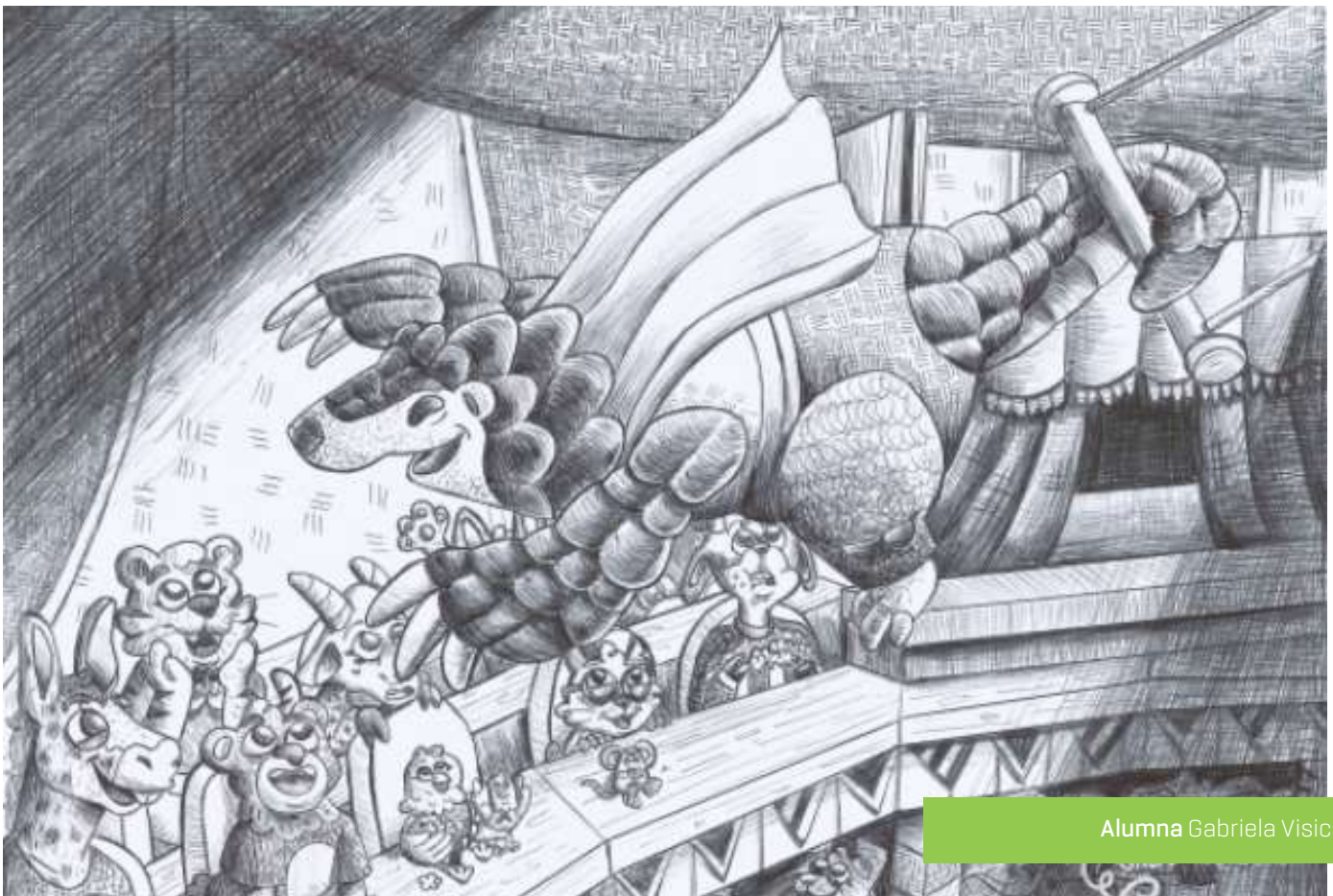
Ilustrador y Animador 2D y 3D

Modalidades

Presencial - Universal

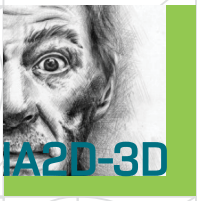
Horarios

Lunes a Viernes de 8:00 am a 5:45 pm



Alumna Gabriela Visicchio

PROGRAMAS **ACADÉMICOS**



IA2D-3D

ILUSTRACIÓN Y
ANIMACIÓN 2D Y 3D

Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

Carga Académica

1 TRIMESTRE
Composición I
Color I
Vectores (Illustrator)
Teoría de la Comunicación
Técnicas de Presentación
Dibujo Libre I

2 TRIMESTRE
Composición II
Color II
Bitmap (Photoshop)
Dibujo Analítico
Historia del Arte
Dibujo Libre II

3 TRIMESTRE
Ilustración I
Técnicas de ilustración I
Montaje Gráfico (Indesign)
Técnicas de Ilustración Digital
Presentación Exitosa (Oratoria)
Dibujo Libre III

4 TRIMESTRE
Ilustración II
Técnicas de ilustración II
Fotografía
Gerencia para Creativos
Historia del Arte Moderno
Dibujo Libre IV

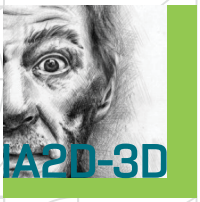
5 TRIMESTRE
Ilustración III
Técnicas de Ilustración III
Copywriting
Historia del Cómic
Metodología
Dibujo Libre V

6 TRIMESTRE
Ilustración IV
Tesis I
Portafolio
Lettering
Inteligencia Artificial
Principios Legales
Pasantias



Alumno Daniel Urbáez

PROGRAMAS ACADÉMICOS



IA2D-3D

ILUSTRACIÓN Y
ANIMACIÓN 2D Y 3D

Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

Carga Académica

7 TRIMESTRE
Animación I
Figura Humana en Movimiento
Guion Audiovisual
Edición Básica (DaVinci)
Canva
Dibujo Libre VI

8 TRIMESTRE
Animación II
Expresión Facial
Dibujo de Ambientación
Orientaciones para la Programación
Producción
Composición Digital (DaVinci)

9 TRIMESTRE
Animación III (Stop Motion)
Dirección
Tesis II
Doblaje
Modelado 3D (Blender)
Escultura

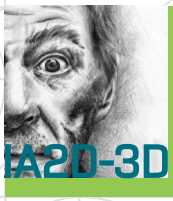
10 TRIMESTRE
Esculpido de personaje
Texturizado
Rigging
Acting
Entornos



Alumna Claudia Viale

Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

PROGRAMAS **ACADÉMICOS**



A2D-3D

LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

(Te coloco varias opciones para que tu decidas cuál material comprar, o cual material es más fácil de encontrar.)
Pintura Gouache marca Talens, esta viene en presentación en tubos o frascos. Ambas funcionan igual.
Colores:
Magenta
Cian
Amarillo
Blanco y negro

Si no consigues estas pinturas puedes comprar también Pintura al frio marca Oro Color, es importante que sea pintura para papel, ya que esta marca ofrece también las pinturas para tela, que no nos funcionan a nosotros.
Colores:
Magenta Fluorecente: Es el más parecido al magenta de esta marca.
Azul rey: Es el más parecido al cian de esta marca.
Amarillo limón
Blanco y negro

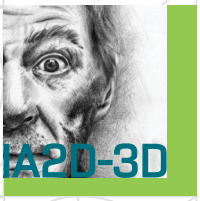
Estos serían los nombres equivalentes a los primarios, son los más parecidos en esa marca.
Un pincel mediano plano de cerdas suaves, es importante que las cerdas sean suaves ya que están también las de cerdas gruesas que son para el oleo, esa no nos funcionan debido a que no te dará un acabado uniforme e impecable que es lo que buscamos en esta materia.
Teipe doble faz del delgado: Es transparente, no compres el grueso blanco que es para pegar vidrio.
Cartulina opalina blanca, busca la opalina, no uses las del block caribe ya que esta no te funciona, al pasar más de dos manos, el papel pierde calidad.
Cartulina negra mate, esta se usará para pegar los rectángulos pintados con la escala de colores
X-acto, para cortar, no utilices la tijera, ya que con ella no queda precisa la línea de corte.

1er TRIMESTRE

Cuatro cartulinas opalina tamaño carta blanca.
Teipe removible scotch (en el centro es azul).
Lápices de grafito desde el 4H al 4B (4H, 3H, 2H, HB, B, 2B, 3B, 4B), es irrelevante la marca.
1 Bolígrafo de cualquier color.
1 caja de colores tipo prismacolor o fabercastel de al menos 12 colores (no importa la marca).
1 Block de dibujo de papel bond de 1/4 de pliego.

Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

PROGRAMAS **ACADÉMICOS**



LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

2do TRIMESTRE

Cuatro cartulinas para acuarela tamaño carta (preferiblemente 300gramos).
Teipe removible scotch (en el centro es azul).
Limpiatipo.
Un set de pinceles redondos y planos con al menos 3 medidas (pequeño para detalles, mediano y grande), no importa la marca.
Set de acuarelas (evitar las escolares) de al menos 10-12 colores, pueden ser en pastilla o en tubo.
Set de gouache, pueden ser los colores primarios pero hay sets a buen precio que tienen al menos 12 colores.
Set de acrílico, pueden ser los colores primarios pero hay sets a buen precio que tienen al menos 12 colores.
Huevera para mezclar los colores.

Tiendas disponibles para la compra de materiales.

Mundo Max C.C. Sambil
Yimmy Los Palos grandes
Arte real Chacaito
Papelería real
Araira Los Samanes
@mdm.productions
@materialkit
@pati.ando
@vane.artstore
@espacioartesiete
@tiendasbrico
@motarro_vzla
@mundoescolarweb

