

Objetivo

Los estudios de Diseño Gráfico tiene como fin desarrollarte con un sólido nivel de formación, que logre destacarte entre los futuros diseñadores, a través de un adiestramiento en el desarrollo de los criterios de diseño, integrando el manejo de los conceptos y programas gráficos propios de este dinámico medio.

El Diseñador Gráfico puede desarrollarse en empresas privadas o particulares como agencias de publicidad, canales de televisión, editoriales, imprentas, entre otros.

Perfil del estudiante

Programa desarrollado para todo aquel que siente verdadera pasión por el mundo gráfico, el color, la tipografía. Nos enfocamos en enseñarte el diseño como concepto básico para la creación de piezas para el mundo impreso pasando por el desarrollo de retículas, módulos, tipografías, logotipos, retoque fotográfico, creación de campañas completas y manuales de uso.

Online

Autogestionado - Universal

Diploma

Diseñador Gráfico





Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

PROGRAMAS
ACADÉMICOS



**DISEÑO
GRÁFICO**

Carga Académica

1 TRIMESTRE

Composición I
Color I
Vectores (Illustrator)
Tipografía I
Teoría de la Comunicación
Técnicas de Presentación

2 TRIMESTRE

Composición II
Color II
Bitmap I (Photoshop)
Tipografía II
Historia del Arte
Dibujo Analítico

3 TRIMESTRE

Diseño I
Medios Impresos
Medios Directos
Medios Digitales
Presentación Exitosa
Montaje Gráfico (Indesign)

4 TRIMESTRE

Diseño II
Proyecto I
Empaque I
Fotografía
Historia del Arte Moderno
Gerencia para Creativos

5 TRIMESTRE

Copywriting
Proyecto II (Editorial)
Empaque II
Tipografía III
Metodología
Historia del Diseño Gráfico

6 TRIMESTRE

Tesis I
Portafolio
Principios Legales
Lettering
Inteligencia Artificial
Tecnología Gráfica
Pasantías



Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

(Te coloco varias opciones para que tu decidas cuál material comprar, o cual material es más fácil de encontrar.)
Pintura Gouache marca Talens, esta viene en presentación en tubos o frascos. Ambas funcionan igual.

Colores:
Magenta
Cian
Amarillo
Blanco y negro

Si no consigues estas pinturas puedes comprar también Pintura al frio marca Oro Color, es importante que sea pintura para papel, ya que esta marca ofrece también las pinturas para tela, que no nos funcionan a nosotros.

Colores:
Magenta Fluorescente: Es el más parecido al magenta de esta marca.
Azul rey: Es el más parecido al cian de esta marca.
Amarillo limón
Blanco y negro

Estos serían los nombres equivalentes a los primarios, son los más parecidos en esa marca.
Un pincel mediano plano de cerdas suaves, es importante que las cerdas sean suaves.

Alumno Deyvis Tablante



PROGRAMAS
ACADEMICOS



LISTA DE MATERIALES

Tiendas disponibles para la compra de materiales.

Mundo Max C.C. Sambil
Yimmy Los Palos grandes
Arte real Chacaito
Papelería real
Araira Los Samanes
@mdm.productions
@materialkit
@pati.ando
@vane.artstore
@espacioartesiete
@tiendasbrico
@motarro_vzla
@mundoescolarweb



Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número PR-0101507



Atención al público



www.institutodc.com



icd.official

Alumno Gabriel Cárdenas

ORIGEN

La fuente tipográfica museo moderno fue creada específicamente para la nueva identidad visual del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, su diseño busca reflejar la voz propia de la institución y reafirmar la importancia del museo como una de las principales instituciones culturales de Argentina.

Familia

Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno
Museo Moderno

Contrapunto Anillo Barra
Braza Pata Apice
Cola

A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S
T U V W X
Y Z

MUSEO MODERNO

2011

Marcela Romero
Héctor Gatti
Pablo Casagaya
equipo de Omnibus-type

Anatomía

Altura
Línea moja

Línea base

MUSEO MODERNO

Esta es una fuente tipográfica del tipo Sans serif que se caracteriza por su estilo moderno y redondeado, esta diseñada con formas únicas de letras, lo que le otorga un aspecto distintivo y contemporáneo.

Este tipo de letra es ideal para diseños minimalistas, ya que combina elegancia y legibilidad, lo que la hace adecuada para una variedad de aplicaciones gráficas y tipográficas.