

Objetivo

Los estudios de Diseño Multimedia tienen como fin desarrollarte con un sólido nivel de formación, que logre destacarte entre los futuros diseñadores, a través de un adiestramiento en el desarrollo de los criterios de diseño, integrando el manejo de los conceptos y programas gráficos propios de este dinámico medio.

El Diseñador Multimedia puede desarrollarse en empresas privadas o particulares como agencias de publicidad, canales de televisión, editoriales, imprentas, entre otros.

Diploma

Comunicador Visual (Diseñador Multimedia)

Modalidades

Presencial - Universal

Horarios

Lunes a Viernes de 8:00 am a 5:45 pm

Perfil del estudiante

Programa desarrollado para todo aquel que siente verdadera pasión por el mundo gráfico, el color, la tipografía. Nos enfocamos en enseñarte el diseño como concepto básico para la creación de piezas para el mundo impreso pasando por el desarrollo de retículas, módulos, tipografías, logotipos, retoque fotográfico, creación de campañas completas y manuales de uso.





Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
email: atencion.icd@gmail.com
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

PROGRAMAS
ACADÉMICOS



DISEÑO
MULTIMEDIA

Carga Académica

1 TRIMESTRE

- (CB1-010) **U** Composición I
- (CG1-040) **U** Tipografía I
- (CB3-070) **U** Técnicas de Presentación
- (CB1-040) **AG** Color I
- (CB1-050) **AG** Teoría de la Comunicación
- (CB1-060) **AG** Vectores (Illustrator)

2 TRIMESTRE

- (CB2-010) **U** Composición II
- (CG2-040) **U** Tipografía II
- (CG1-010) **U** Diseño I
- (CB2-040) **AG** Color II
- (DDP-340TG) **AG** Medios Digitales
- (CB2-060) **AG** Bitmap I (Photoshop)

3 TRIMESTRE

- (DDP-230) **U** Medios Impresos
- (CB3-050) **U** Presentación Exitosa
- (CG2-010) **U** Diseño II
- (DDP-130) **AG** Medios Directos
- (CB2-031) **AG** Historia del Arte
- (CP-380-SP) **AG** Montaje Gráfico (Indesign)

4 TRIMESTRE

- (CG2-020) **U** Proyecto I
- (CG2-100) **U** Empaque I
- (CB3-080) **U** Fotografía
- (CG1-050) **AG** Dibujo Analítico
- (CB3-030-OL) **AG** Historia del Arte Moderno
- (CG4-010) **AG** Inteligencia Artificial

5 TRIMESTRE

- (CG3-020) **U** Proyecto Editorial
- (CG3-100) **U** Empaque II
- (CG5-060) **U** Copywriting
- (CG3-040) **AG** Tipografía III
- (CB2-050) **AG** Metodología
- (CG1-030) **AG** Historia del Diseño Gráfico
- (CG2-090) **AG** Tecnología Gráfica

6 TRIMESTRE

- (CG3-020-DG) **U** Proyecto II
- (CG3-130) **U** Portafolio
- (CG3-090) **U** Lettering
- (CG3-010 NG) **U** Diseño III
- (CG2-110N) **AG** Gerencia para Creativos
- (CG2-070) **AG** Principios Legales

U Presencial/video en vivo o diferido **AG** Autogestionado



Carga Académica

7 TRIMESTRE

- (CM1-020) U Proyecto Interactivo I
- (CM1-060) U Guion
- (CG5-010) U Diseño Aplicaciones UX
- (CM1-050) AG Edición Básica (Davinci)
- (CM1-030) AG Edición de Video (Davinci)
- (CM2-060) AG Montaje Web (Wordpress)

8 TRIMESTRE

- (CM2-020) U Proyecto Interactivo II
- (CM1-040) U Producción Audiovisual
- (CG5-020) U Diseño Aplicaciones UI
- (CG3-140) U Pasantías
- (CM2-030) AG Motion Graphics I
- (CM2-010) AG Tipografía en Movimiento

9 TRIMESTRE

- (CM3-040) U Proyecto Interactivo III
- (CM2-040) U Dirección
- (CM2-051) U Locución
- (CM3-050) AG Tesis
- (CM3-030) AG Motion Graphic II
- (CM3-060) AG Canva



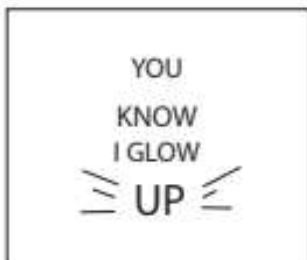
Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
email: atencion.icd@gmail.com
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número PR-0101507



¡can you hear the bass!entra por el lado derecho y se oculta por el lado izquierdo



1. La o del disco rota
2. La palabras de overload aparecen





Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**



LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

(Te coloco varias opciones para que tu decidas cuál material comprar, o cual material es más fácil de encontrar.)
Pintura Gouache marca Talens, esta viene en presentación en tubos o frascos. Ambas funcionan igual.

Colores:

Magenta

Cian

Amarillo

Blanco y negro

Si no consigues estas pinturas puedes comprar también Pintura al frio marca Oro Color, es importante que sea pintura para papel, ya que esta marca ofrece también las pinturas para tela, que no nos funcionan a nosotros.

Colores:

Magenta Fluorescente: Es el más parecido al magenta de esta marca.

Azul rey: Es el más parecido al cian de esta marca.

Amarillo limón

Blanco y negro

Estos serían los nombres equivalentes a los primarios, son los más parecidos en esa marca.

Un pincel mediano plano de cerdas suaves, es importante que las cerdas sean suaves ya que están también las de cerdas gruesas que son para el oleo, esa no nos funcionan debido a que no te dará un acabado uniforme e impecable que es lo que buscamos en esta materia.

Teipe doble faz del delgado: Es transparente, no compres el grueso blanco que es para pegar vidrio.

Cartulina opalina blanca, busca la opalina, no uses las del block caribe ya que esta no te funciona, al pasar más de dos manos, el papel pierde calidad.

Cartulina negra mate, esta se usará para pegar los rectángulos pintados con la escala de colores

X-acto, para cortar, no utilices la tijera, ya que con ella no queda precisa la línea de corte.

Alumna Marian Müller



PROGRAMAS
ACADEMICOS



LISTA DE MATERIALES

Tiendas disponibles para la compra de materiales.

Mundo Max C.C. Sambil
Yimmy Los Palos grandes
Arte real Chacaito
Papelería real
Araira Los Samanes
@mdm.productions
@materialkit
@pati.ando
@vane.artstore
@espacioartesiete
@tiendasbrico
@motarro_vzla



Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**



www.institutocd.com



Atención al público (Caracas)



icd.official

<https://www.institutocreativodigital.com/los-estudios/?panel=3#ilus6Tol>

Alumna Mariangel Rumbos

