

Objetivo

El Instituto Creativo Digital ha diseñado este innovador esquema modular de enseñanza adaptado a las exigencias del mercado laboral actual, en donde además el estudiante irá adquiriendo conocimiento y experiencia de manera progresiva de acuerdo a sus requerimientos.

El Ilustrador puede desarrollarse en empresas privadas o particulares, tales como: agencias de publicidad, centros gráficos, editoriales, imprentas, talleres de arte, entre otras.

En la alternativa online tienes la oportunidad de seleccionar el nivel de carga académica que deseas realizar en cada trimestre. Una carga reducida con 3 materias, la carga normal de 5 ó 6 materias, de esta forma seleccionas el presupuesto y tiempo de estudios que mejor se ajuste a tus necesidades.

¿Por qué estudiar Ilustración online en el ICD?

- Inviertes tu tiempo de forma efectiva, atendiendo todas tus actividades sin dejar de lado tu formación profesional.
- Tú eliges la carga académica que más se ajusta a tu tiempo y disponibilidad de recursos.
- Recibes los mismos contenidos del sistema presencial, que tú regulas de forma más autónoma y responsable.
- Tienes más oportunidades de superación, al poder hacer las equivalencias y continuar hacia el nivel superior (Ilustración y Animación 2D o Comunicación Visual).

Perfil del estudiante

Para todo aquel que siente verdadera pasión hacia el mundo creativo y el arte, que haya demostrado que tiene atracción hacia el lenguaje visual y facilidad de expresión a través del dibujo y las figuras.

También está pensado para todo aquel que tiene interés en explorar otras alternativas de formación, que puede estar trabajando en el interior o fuera del país; y, por ello, no tiene posibilidades de asistir a clases de manera regular.

Modalidad

Online

Diploma

Ilustrador

Alumna María Antonieta Morales





Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
email: atencion.icd@gmail.com
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

PROGRAMAS
ACADÉMICOS



ILUSTRACIÓN

Carga Académica

1 TRIMESTRE

CB1-010	A	Composición I
CB1-020	A	Dibujo Libre I
CI1-010	A	Ilustración I
CB1-040	AG	Color I
CI1-020	AG	Técnicas de ilustración I
CB1-060	AG	Vectores (Illustrator)

2 TRIMESTRE

CB2-010	A	Composición II
CB2-020	A	Dibujo Libre II
CB2-040	A	Color II
DC-130	AG	Proyecto (El Comico)
CI1-050	AG	Técnicas de Ilustración Digital
DC-120	AG	Bitmap (Photoshop para ilustración)

3 TRIMESTRE

CB3-070	A	Técnicas de Presentación
CG1-050	A	Dibujo Analítico
CI2-010	A	Ilustración II
CB3-050	A	Presentación Exitosa
CB2-031	AG	Historia del Arte
CI2-020	AG	Técnicas de ilustración II
CP-380-SP	AG	Montaje Gráfico (Indesign)

A Asistido AG Autogestionado



www.institutoicd.com



icd.official



Atención al público (Caracas)

4 TRIMESTRE

IA7-500	A	Infografía
CB3-020	A	Dibujo Libre III
CI2-040	A	Ilustración III
CB3-030-OL	AG	Historia del Arte Moderno
CG4-010	AG	Inteligencia Artificial
CG2-100	AG	Gerencia para Creativos

5 TRIMESTRE

CG5-060	A	Copywriting
CI1-030	A	Dibujo Libre IV
CI3-020	A	Técnicas de Ilustración III
CI2-070	AG	Historia del Cómic
CB2-050	AG	Metodología
CB1-050	AG	Teoría de la Comunicación

6 TRIMESTRE

CG3-130	A	Portafolio
CI3-040	A	Comic Book
CI3-010	A	Ilustración IV
CI2-030	AG	Dibujo Libre V
CG3-090	AG	Lettering
CG2-070	AG	Principios Legales

<https://www.institutocreativodigital.com/los-estudios/?panel=3#ilus6Tol>



Alumna María Isabella Rengifo





LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

(Te coloco varias opciones para que tu decidas cuál material comprar, o cual material es más fácil de encontrar.)

Pintura Gouache marca Talens, esta viene en presentación en tubos o frascos. Ambas funcionan igual.

Colores:
Magenta
Cian
Amarillo
Blanco y negro

Si no consigues estas pinturas puedes comprar también Pintura al frío marca Oro Color, es importante que sea pintura para papel, ya que esta marca ofrece también las pinturas para tela, que no nos funcionan a nosotros.

Colores:
Magenta Fluorecente: Es el más parecido al magenta de esta marca.
Azul rey: Es el más parecido al cian de esta marca.
Amarillo limón
Blanco y negro

Estos serían los nombres equivalentes a los primarios, son los más parecidos en esa marca.

Un pincel mediano plano de cerdas suaves, es importante que las cerdas sean suaves ya que están también las de cerdas gruesas que son para el óleo, esa no nos funcionan debido a que no te dará un acabado uniforme e impecable que es lo que buscamos en esta materia.

Teipe doble faz del delgado: Es transparente, no compres el grueso blanco que es para pegar vidrio.

Cartulina opalina blanca, busca la opalina, no uses las del block caribe ya que esta no te funciona, al pasar más de dos manos, el papel pierde calidad.

Cartulina negra mate, esta se usará para pegar los rectángulos pintados con la escala de colores

X-acto, para cortar, no utilices la tijera, ya que con ella no queda precisa la línea de corte.

1er TRIMESTRE

Cuatro cartulinas opalina tamaño carta blanca.

Teipe removible scotch (en el centro es azul).

Lápices de grafito desde el 4H al 4B (4H, 3H, 2H, HB, B, 2B, 3B, 4B), es irrelevante la marca.

1 Bolígrafo de cualquier color.

1 caja de colores tipo prismacolor o faber-castell de al menos 12 colores (no importa la marca).

1 Block de dibujo de papel bond de 1/4 de pliego.



LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

2do TRIMESTRE

Cuatro cartulinas para acuarela tamaño carta (preferiblemente 300gramos).

Teipe removible scotch (en el centro es azul).

Limpiatipo.

Un set de pinceles redondos y planos con al menos 3 medidas (pequeño para detalles, mediano y grande), no importa la marca.

Set de acuarelas (evitar las escolares) de al menos 10-12 colores, pueden ser en pastilla o en tubo.

Set de gouache, pueden ser los colores primarios pero hay sets a buen precio que tienen al menos 12 colores.

Set de acrílico, pueden ser los colores primarios pero hay sets a buen precio que tienen al menos 12 colores.

Huevera para mezclar los colores.

Tiendas disponibles para la compra de materiales.

Mundo Max C.C. Sambil
Yimmy Los Palos grandes
Arte real Chacaito
Papelería real
Araira Los Samanes
@mdm.productions
@materialkit
@pati.ando
@vane.artstore
@espacioartesiete
@tiendasbrico
@motarro_vzla



Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

