

Objetivo

A través del programa de Ilustración & Animación 2D, busca desarrollar a un egresado con un sólido nivel de formación, que logre destacarse entre los futuros ilustradores a través de un adiestramiento en el desarrollo de los criterios de la Ilustración, integrando el manejo de los conceptos y programas gráficos propios de este dinámico medio.

A lo largo del programa de estudios, el estudiante estará expuesto a un conjunto de materias teóricas con el apoyo de un software gráfico por trimestre.

El Ilustrador puede desarrollarse en empresas privadas o particulares como agencias de publicidad, canales de televisión, editoriales, imprentas, entre otros.

Perfil del estudiante

Si formabas parte de ese selecto grupo de personas que sienten pasión por el dibujo, y eras de los estudiantes que siempre rayaban las mesas, los cuadernos y dibujaban mientras sus profesores daban clase, este programa académico está desarrollado para ti, para que cumplas tu sueño y canalizar toda esa creatividad con nuestros docentes a un nivel profesional, de esta manera vivir haciendo lo que más te gusta.

Diploma

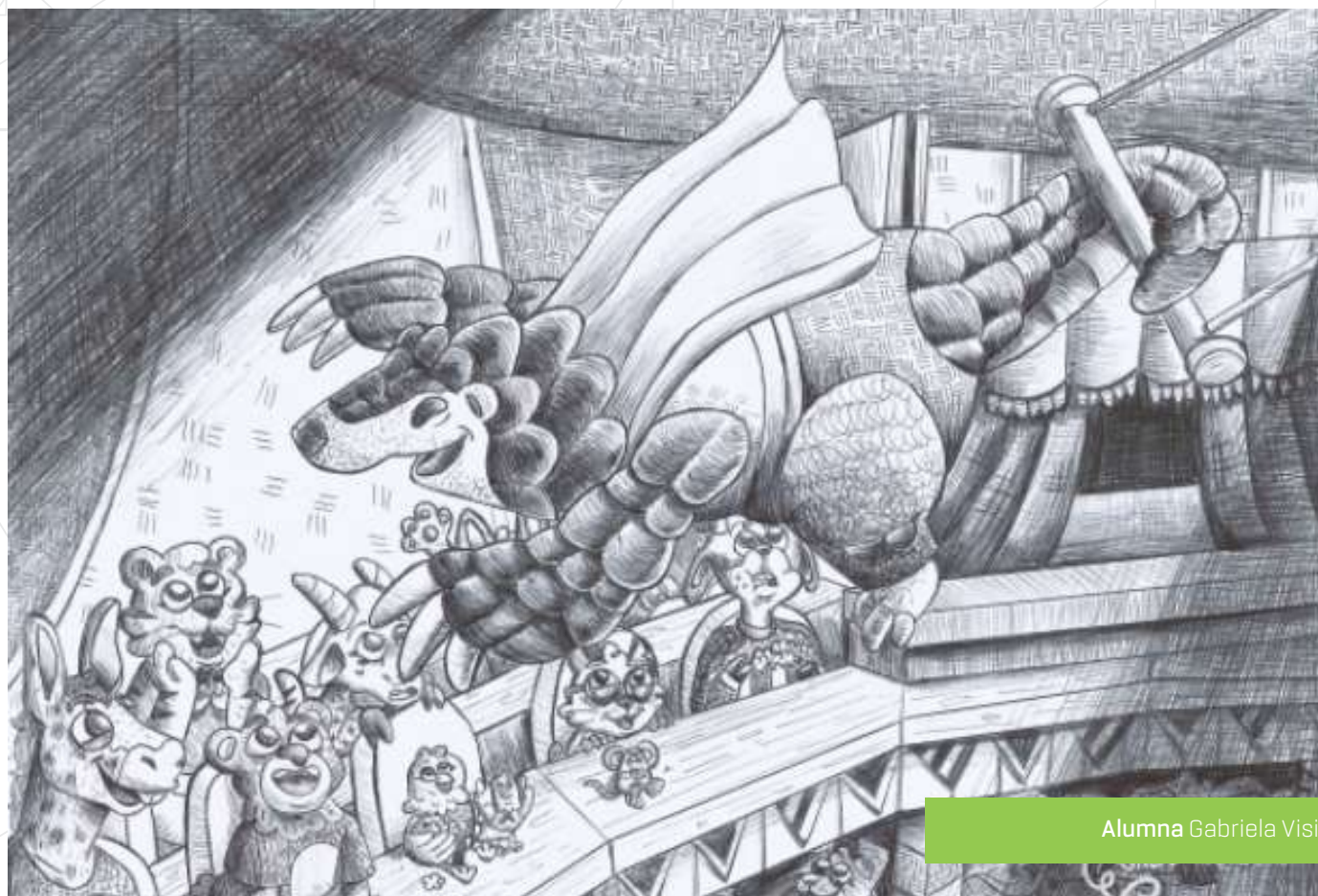
Ilustrador y Animador 2D

Modalidades

Presencial - Universal

Horarios

Lunes a Viernes de 8:00 am a 5:45 pm



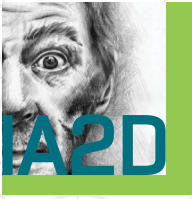


ILUSTRACIÓN Y ANIMACIÓN 2D

Carga Académica

1 TRIMESTRE

CB1-010	U	Composición I
CB1-020	U	Dibujo Libre I
CI1-010	U	Ilustración I
CB1-040	AG	Color I
CI1-020	AG	Técnicas de ilustración I
CB1-060	AG	Vectores (Illustrator)

2 TRIMESTRE

CB2-010	U	Composición II
CB2-020	U	Dibujo Libre II
DC-130	U	Proyecto (El Comic)
CB2-040	AG	Color II
CI1-050	AG	Técnicas de Ilustración Digital
DC-120	AG	Bitmap (Photoshop para ilustración)

3 TRIMESTRE

CB3-070	U	Técnicas de Presentación
CG1-050	U	Dibujo Analítico
CI2-010	U	Ilustración II
CB3-050	U	Presentación Exitosa
CB2-031	AG	Historia del Arte
CI2-020	AG	Técnicas de ilustración II
CP-380-SP	AG	Montaje Gráfico (Indesign)

4 TRIMESTRE

IA7-500	U	Infografía
CB3-020	U	Dibujo Libre III
CI2-040	U	Ilustración III
CB3-030-OL	AG	Historia del Arte Moderno
CG4-010	AG	Inteligencia Artificial
CG2-100	AG	Gerencia para Creativos

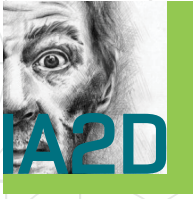
5 TRIMESTRE

CG5-060	U	Copywriting
CI1-030	U	Dibujo Libre IV
CI3-020	U	Técnicas de Ilustración III
CI2-070	AG	Historia del Cómic
CB2-050	AG	Metodología
CB1-050	AG	Teoría de la Comunicación

6 TRIMESTRE

CG3-130	U	Portafolio
CI3-040	U	Comic Book
CI3-010	U	Ilustración IV
CI2-030	AG	Dibujo Libre V
CG3-090	AG	Lettering
CG2-070	AG	Principios Legales





Carga Académica

7 TRIMESTRE

IA7-100	U	Animación I
CM1-040	U	Producción
CB3-080-I	U	Fotografía
IA7-200	AG	Figura Humana en Movimiento
CM1-060	AG	Guion
CM1-050	AG	Edición Básica (Davinci)

8 TRIMESTRE

IA8-100	U	Animación II
IA8-200	U	Expresión Facial
IA8-300	U	Dibujo de Ambientación
CG3-140	U	Pasantías
IA8-400	AG	Orientaciones para la Programación
CM3-060	AG	Canva
CM1-030	AG	Composición Digital (Davinci)

9 TRIMESTRE

IA9-100	U	Animación III (Stop Motion)
CM2-040	U	Dirección
IA7-600	U	Escultura
IA9-200	AG	Tesis
CM2-060	AG	Doblaje
IA9-300	AG	Modelado 3D (Blender)

U Presencial/video en vivo o diferido AG Autogestionado





Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número **PR-0101507**

PROGRAMAS
ACADÉMICOS



LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

(Te coloco varias opciones para que tu decidas cuál material comprar, o cual material es más fácil de encontrar.)

Pintura Gouache marca Talens, esta viene en presentación en tubos o frascos. Ambas funcionan igual.

Colores:

Magenta

Cian

Amarillo

Blanco y negro

Si no consigues estas pinturas puedes comprar también Pintura al frío marca Oro Color, es importante que sea pintura para papel, ya que esta marca ofrece también las pinturas para tela, que no nos funcionan a nosotros.

Colores:

Magenta Fluorecente: Es el más parecido al magenta de esta marca.

Azul rey: Es el más parecido al cian de esta marca.

Amarillo limón

Blanco y negro

Estos serían los nombres equivalentes a los primarios, son los más parecidos en esa marca.

Un pincel mediano plano de cerdas suaves, es importante que las cerdas sean suaves ya que están también las de cerdas gruesas que son para el óleo, esa no nos funcionan debido a que no te dará un acabado uniforme e impecable que es lo que buscamos en esta materia.

Teipe doble faz del delgado: Es transparente, no compres el grueso blanco que es para pegar vidrio.

Cartulina opalina blanca, busca la opalina, no uses las del block caribe ya que esta no te funciona, al pasar más de dos manos, el papel pierde calidad.

Cartulina negra mate, esta se usará para pegar los rectángulos pintados con la escala de colores
X-acto, para cortar, no utilices la tijera, ya que con ella no queda precisa la línea de corte.

1er TRIMESTRE

Cuatro cartulinas opalina tamaño carta blanca.

Teipe removible scotch (en el centro es azul).

Lápices de grafito desde el 4H al 4B (4H, 3H, 2H, HB, B, 2B, 3B, 4B), es irrelevante la marca.

1 Bolígrafo de cualquier color.

1 caja de colores tipo prismacolor o faber-castel de al menos 12 colores (no importa la marca).

1 Block de dibujo de papel bond de 1/4 de pliego.



Multicentro Empresarial del Este
Torre Libertador, Núcleo B, Piso 2
Chacao, Caracas
Registrado en el M.P.P.E.
bajo el número PR-0101507

PROGRAMAS
ACADÉMICOS



LISTA DE MATERIALES

Para la elaboración de la escala de colores primarios, secundarios y terciarios, deberás comprar previamente los materiales que detallamos a continuación.

2do TRIMESTRE

Cuatro cartulinas para acuarela tamaño carta (preferiblemente 300gramos).

Teipe removible scotch (en el centro es azul).

Limpiatipo.

Un set de pinceles redondos y planos con al menos 3 medidas (pequeño para detalles, mediano y grande), no importa la marca.

Set de acuarelas (evitar las escolares) de al menos 10-12 colores, pueden ser en pastilla o en tubo.

Set de gouache, pueden ser los colores primarios pero hay sets a buen precio que tienen al menos 12 colores.

Set de acrílico, pueden ser los colores primarios pero hay sets a buen precio que tienen al menos 12 colores.

Huevera para mezclar los colores.

Tiendas disponibles para la compra de materiales.

Mundo Max C.C. Sambil

Yimmy Los Palos grandes

Arte real Chacaito

Papelería real

Araira Los Samanes

@mdm.productions

@materialkit

@pati.ando

@vane.artstore

@espacioartesiete

@tiendasbrico

<https://www.institutocreativodigital.com/los-estudios/#PAPIL6t>

Alumno Philip Queini



Atención al público (Caracas)



www.institutocd.com



icd oficial

